DEBURAUX
F r a n ç o i s e

SAMEDI 2 AVRIL 2011

SALLE V.V. - QUARTIER DROUOT
3, rue Rossini - 75009 PARIS

MARINE & SCIENCES

Bruno PETITCOLLOT
Expert

DEBURAUX
Françoise

39, rue Molitor - 75016 Paris
Tél. : 01 42 24 72 22 - Fax : 01 42 24 77 11
ventes@deburaux-associes.fr

Salle V.V.
Nouvel espace Quartier Drouot
3, rue Rossini - 75009 PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SCIENCES & MARINE

Collections de Messieurs L. et S. (2e partie) et à divers

SAMEDI 2 AVRIL 2011
Salle V.V. - 14 H 30

EXPOSITIONS PUBLIQUES, 3 RUE ROSSINI - 75009 PARIS
Vendredi 1er avril de 10 h. 30 à 18 h 30 (suivie d'un cocktail)
Samedi 2 avril de 10 h. 30 à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 42 46 78 44

expert :

Bruno PETITCOLLOT

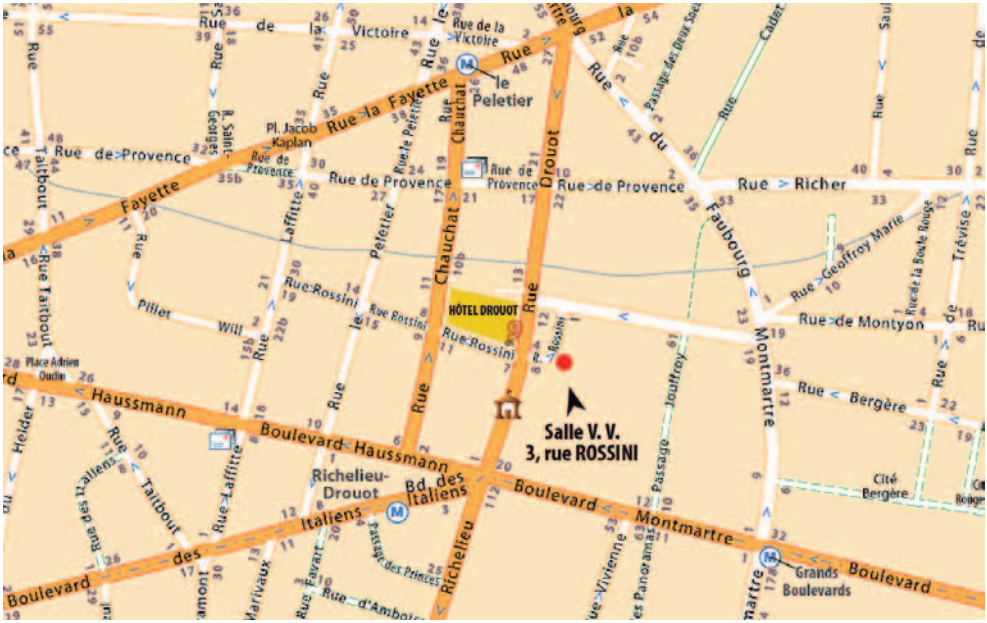
21, rue Liancourt - 75014 PARIS
tél.: 01 43 35 03 06
courriel : bpetitcollot@magic.fr
site internet : www.la-rose-des-vents.com

Prochaine vente :

MARINE & VOYAGE

JEUDI 16 JUIN 2011

Clôture du catalogue, 15 MAI 2011.



Plan d'accès à la Salle V.V. - 3, rue Rossini, 75009 Paris

MARINE & SCIENCES

14 HEURES 30

1 Terre-cuite peinte. Marin de la Marine Nationale. Numérotée 1849. Hauteur : 18 cm. 250/300 €

2 Terre-cuite peinte. Tête de marin en pot à tabac numérotée 939 et située au Tréport. 200/250 €

3 A. HANNE - Terre-cuite peinte. Marin à bord de son canot. Intitulée "La pêche" et située au Havre. Hauteur : 21 cm. 150/180 €

4 Terre cuite peinte. Marin en pied au repos. Titrée et située à Boulogne-sur-Mer. Céramique d'Art de l'Isle Adam, numéro 28. Hauteur : 16 cm. 80/100 €

5 Tronc de sauveteurs en mer, en tôle peinte avec sa clef. Marqué "Contributions for the Royal National Life Boat Institution". Longueur : 38 cm. 300/350 €

6 Bateau en bouteille : le quatre mâts barque "Laissez dire fait à Noirmoutiers, 1951, M. DEVINEAU" Grande bouteille ancienne : longueur 51 cm. 200/250 €

7 Bateau en bouteille. Trois mâts sous voiles flottant sur une mer en copeaux teintée bleue. 50/60 €

8 Messageries maritimes. Cendrier en céramique, étui à cigarettes en métal argenté, assiette (Sarreguemines). 40/50 €

9 Pendule mécanique de bord à sonnerie avec sa clef. Bon état. Signée Henry BROWNE à Londres, 1re moitié du 20e siécle. Support mural en acajou verni. 150/200 €

10 Poulie à croc à trois réas en gaïac. Hauteur : 67 cm. 80/100 €

11 Poulie à trois réas en gaïac. Hauteur : 38 cm. 70/90 €

12 HENRIOT. "Pot à tabac" à décor tournant polychrome d'un marin et de motifs floraux. Couvercle. Diamètre à la base : 11,5 cm, hauteur : 12 cm. Vers 1940. 120/130 €

13 Ensemble de sept insignes de la Marine. 80/100 €

14 Quatre tapes de bouche : du "Protet, Kersaint, Commandant Rivière, Amiral Charner". 120/150 €

15 Rostre de poisson-scie. Socle en bois peint. Hauteur : 105 cm. 280/300 €

16 Sifflet en bronze ciselé, anneau de chaine. La boule est enfoncée et percée, sans doute par une balle. Longueur : 13,5 cm. Vers 1700. 250/300 €

17 Grande règle roulante en laiton. Signée STANLEY à Londres. Longueur : 81 cm. 130/150 €

18 Règle à éclimètre. Signée CHASSELON. Coffret. 120/150 €

19 Baleinière. Longueur de la coque : 31 cm. Deuxième moitié du 20e siècle.
250/300 €

20 Scrimshaw. Dent de cachalot gravée. Scène de maison close.
Hauteur : 15 cm.
600/650 €

21 Passe-vue en verre et bois. Le port de Londres animé de nombreux personnages en silhouettes.
19e siècle. 120/150 €

22 Mètre en ébène et laiton divisé par décimètres. 19e siècle. 50/60 €

23 Paire de fanaux en laiton dont un babord tribord. Lentilles de FRESNEL. Signés Firmin LE DREZEN - LE GUIVINEC. France, début 20e siècle. Electrifiés.
Hauteur : 24 cm. 260/300 €

24 Paire de mains courantes en laiton poli.
Longueur : 78 cm. 100/120€

25 Régle roulante graduée en bois et laiton poli. Signée W.H. HARLING à Londres.
Longueur : 38 cm. 80/100 €

26 Canne en vertébres de requin, tige en métal, pommeau droit en bois sculpté. Petits accidents.
120/150 €

27 Mailloche (maillet) de calfat en bois dur et fer.
120/140 €

28 Compas à pointe séche "une main". Longueur 16 cm.
40/50 €

29 Règles parallèles en ébène réunies par des traverses en laiton. Angleterre, 19e siècle.
Longueur : 45 cm. 70/90 €

30 Henri GERVESE (1880-1959. Charles MILLOT dit). Ensemble de 18 cartes postales. 100/120 €

31 Photographie. Navire mixte au port. Tirage ancien. 18 x 28 cm. 100/120 €

32 BURY. Le Phare de Cordouan. Gravure. 28 x 19 cm. 80/100 €

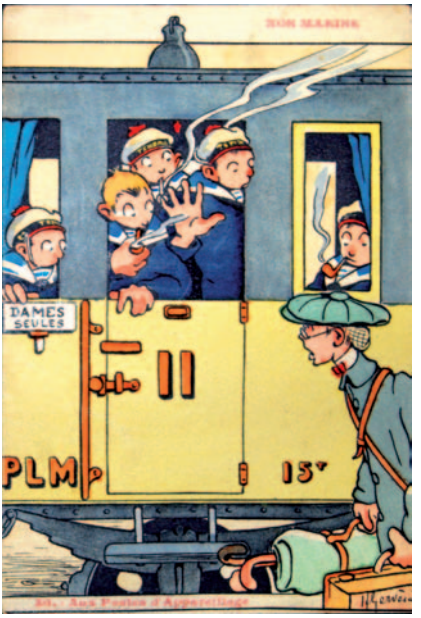
33 Deux régles pliantes en buis et laiton. Signées U.W.W.Co MAKERS Birmingham. Longueurs : 60 cm. (2 pieds) déployées. 80/100 €

34 Régle divisée sur buis : signée CARY à Londres. Longueur : 31 cm. 30/40 €

35 Miroir pour cartes postales. 24,5 x 21 cm. 100/120 €

36 Stéréoscope en bois à poignée repliable accompagné de vues. 31 x 17cm. 200/250 €

37 Stéréoscope" Perfecscope" en métal. 31x18 cm. 50/80 €



38 Quatre plaquettes en acajou munies de verres en couleur. 31,5 x 4 x 6 cm. 150/180 €

39 Tintomètre - colorimètre de Lovibond. Plaque gravée : J. W. Lovibond - Salisbury. Coffret : 42,5 x 12 x 7 cm. Fin 19e siècle. 180/200 €

40 Pantomètre en laiton, limbe divisé sur argent. Signé Maison BARABAN, Parent successeur à Paris. Hauteur 17,5 cm. 80/100 €

41 Trousse d'instruments de dessin technique en alliage et ivoire. Signée CH.DARRAS à Paris. 60/80 €

42 Lampe de carré à pétrole en bronze et laiton avec opaline. Montage à la cardan. Base de fixation murale. 240/250 €

43 Microscope d'étude en bronze et laiton. Coffret en acajou avec plaques de préparation. France, milieu 19e siécle. 160/180 €

44 Longue vue à un tirage en laiton et acajou blond. Signée DOLLAND à Londres. Angleterre, 19e siècle. Optique à vérifier. 80/100 €

45 Canot en acajou. Coque bordée à clins rivetés sur membrures. Marquée Malo sur le tableau arrière. Longueur : 138 x 60 cm. Y sont joints deux avirons. 1 000/1 200 €

Le chantier MALO LEBRETON, installé dès 1880 dans l'Ile de la Jatte sera à l'origine de nombreux bateaux de régate sur la Seine et de plaisance. Cette réplique au 1/3 correspond aux canots bretons qui ont fait le succés du chantier. Elle a été réalisée spécialement par Monsieur Malo pour son filleul.

46 Maquette de quatre mâts barque en bois sculpté et peint, toutes voiles à poste. Présentée navigante sur une mer en mastic peint.
Art populaire maritime, début 20e siécle. 37 x 64 cm. 400/500 €

47 Ensemble de pavillon, bachis… 40/50 €

48 Paire de jumelles de marine en laiton poli. Corps et pare soleil gainés de cuir noir. Signée NESSY, opticien à Caen. 140/160 €

49 Paire de jumelles en laiton gainé de cuir noir. Vers 1900. Bonnes optiques. 100/120 €

50 Trousse d'instruments de dessin technique en alliage.
France vers 1900. 60 x 80 cm. 60/80 €

51 Coffret d'instruments de dessin technique en laiton.Marqué compas brevetés. 50/60 €

52 Equerre d'arpentage ou pantomètre. 60/80 €

53 Règle éclimétrique à lunette en laiton et alliage laqué. Signée KEFFEL & ESSER. 100/120 €

54 Régule à patine brune.
"Le Sauveteur". Socle en bois peint.
Hauteur : 50 cm.
450/500 €

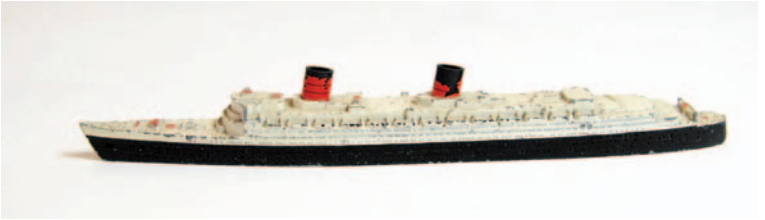
55 Grand compas à pointe sèche en laiton et fer. Charnière à lames.
France, 18e siècle.
Longueur : 22,2 cm. 120/150 €

56 Cloche de bord en bronze.
Marquée Perko.
Hauteur : 28 cm. 180/200 €

57 Habitacle de compas de pont en laiton. Compas monté à la cardan. Deux verrines latérales pour l'éclairage de nuit. 260/280 €

58 Samovar en laiton jaune doré pour eau. Cheminée - brasero complet (cruche) avec son manche en laiton et bois. Le corps de forme octogonale comprend quatre faces planes et quatre faces crénelées. Robinet en laiton (accidenté, soudure à revisiter). Deux poignées en bronze et bois tourné. Nombreux cachets gravés de prix et inscription en façade « Souvenir de la visite de l'Escadre russe à Toulon et des marins russes à Paris. Octobre 1893 ». Hauteur : 47 cm. 250/300 €

59 Lot d'outils : équerre oblique, équerre en ébène avec incrustation. 25/30 €



60 Maquette du paquebot Queen Elisabeth en étain.
Longueur : 26 cm. 90/100 €

61 Compagnie de Navigation Paquet. Calendrier perpétuel en verre et métal.
Très bon état. 48 x 30 cm. 400/500 €

62 Albert SEBILLE (1874-1953, nommé peintre officiel de la Marine en 1907).
Affiche d'agence
"Le Normandie".
48 x 73 cm. 300/350 €

63 Forme en bois de forge d'ancre.
Modèle pour ancre à jas en cinq éléments.
Hauteur : 87 cm.
Début 20e siècle. 600/700 €

64 SAHIB (1847-1919) Louis-Ernest Lesage dit.
Croquis maritimes. Grand in-4°.
Paris Vanier 1880. 80/100 €

65 Sextant en bronze, limbe et vernier divisés sur argent. Signé E. LORIEUX à Paris. Coffret avec l'intégralité des accessoires : trois lunettes, clef et équerre de calage, filtres. France, fin 19e siécle.
1 100/1 300 €

66 Pendule de cloison en laiton. Remontoir sous l'habitacle, cadran peint avec trotteuse. Signée SMITHS ENFIEL. Révisée. Présentée sur une galette murale en acajou mouluré. Diamétre de la pendule : 18 cm.
260/280 €

67 Régle roulante en ébène et laiton. Signée ELLIOTT STRAND LONDON. Angleterre, 19e siécle. Longueur : 50 cm. 100/120 €

68 Grandes régles parallèles en acajou, réunies par des traverses en laiton. Angleterre, 19e siécle. Longueur : 50 cm. 70/80 €

69 Compteur de loch en bronze et volant. Marqué ASKANIA - VERKE, BAMBERG.
150/180 €

70 Grande hélice tripale en bronze. Diamètre : 45 cm.
120/150 €

71 Deux outils de charpentier : trusquin et équerre. Ebène et laiton. Angleterre, 19e siècle.
80/100 €

72 Octant en ébène, ivoire et laiton. Visée par pinule. Signé COOK à Londres. Rayon 35 cm. Jeu de filtres amovible absent. Angleterre, 18e siécle. 400/500 €

Voir photo ci-contre

73 Octant en laiton anodisé. Limbes et vernier divisés sur argent. Bâti en "T". Coffret pyramidal en acajou avec deux optiques et filtres portant l'étiquette du constructeur : BR. COUSENS. Swansea. Pays de Galles. Angleterre vers 1820. 500/600 €

74 Sablier de voyage en verre et métal. Deux ampoulettes accouplées par un tressage en fil. Protection en fer en deux parties fermant à guichet. Hauteur : 7,2 cm. 18e siècle. 600/800 €

Voir photo ci-dessus

75 Sablier de loch à deux ampoulettes pour 15 secondes en bois et laiton. Provenance des approvisionnements généraux de la Marine. France, début 20e siècle. 300/350 €

Voir photo ci-contre

76 Machine à vapeur en cuivre et laiton sur socle. Transmetteur à balancier, régulateur à boules. 30,5 x 32 cm.
France, 19e siécle. 2 000/2 200 €

77 Compas de repérage dans sa boite.
Signé POULLAIN-LEPETIT. 40/50 €

78 Trousse d'instruments de dessin technique en alliage et ivoire.
Signée BARBOTHEU.
France, C. 1900. 40/50 €

79 Porte mine de compas à verge en éternum en étui. Signé BARABAN, 175 rue Saint-Honoré à Paris.
20/30 €

80 Rapporteur divisé sur laiton.
Signé LASNIER à Paris, 18e siècle.
Longueur : 10,3 cm. 50/60 €.
Pierre Alexis Lasnier actif vers 1730-1777.

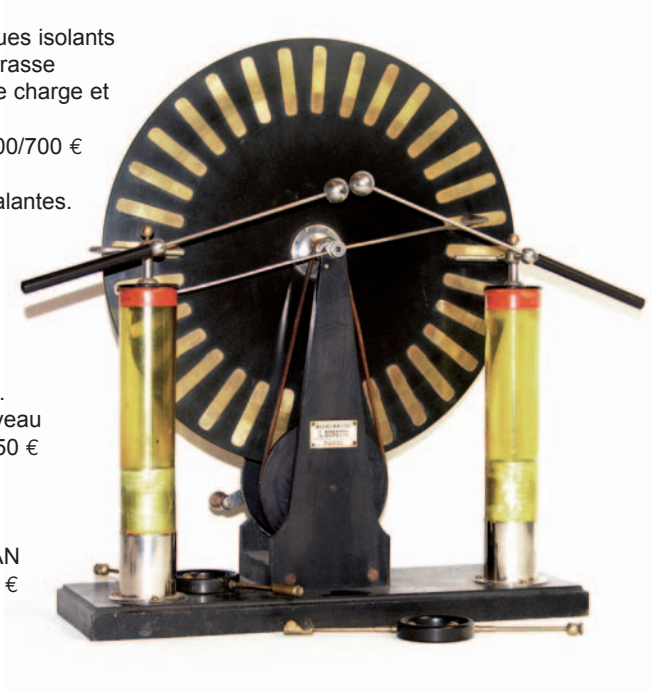
81 Goniomètre en laiton, vernier et limbe divisés sur argent. Boussole divisée sur argenture (blocage de l'aiguille absent). Signé H. MORIN, 11, rue Dulong à Paris.
Coffret, France, vers 1900. 60/80 €

82 Pyromètre à cadran sur planchette.
Signé E. Ducretet & Co, Paris.
64 x 14 x 20 cm.
Fin 19e siècle. 100/120 €

83 Boussole de relèvement en bronze et laiton. Lunette latérale avec niveau et secteur, lecture par vernier. Rose divisée sur argenture. Signée BROSSET Frères, 32 rue des Francs Bourgeois à Paris. Fin 19e siécle.
Hauteur : 26 cm environ. 500/600 €

84 Boussole forestière, visée par alidade et lunette. Rose gravée sur papier.
Coffret en acajou avec renforts en laiton fermant à guichet.
France, milieu 19e siécle. 150/180 €

85 Machine de Wimshurst. Deux disques isolants munis de secteurs métalliques. Terrasse en bois supportant les bouteilles de charge et les éclateurs. Hauteur : 48 cm.
France vers 1900. 600/700 €



86 Niveau à lunette sur patine à vis calantes. Nivelle à prisme de lecture. Signé COOKE, TROUGHTON & SIMMS.
Angleterre, fin 19e siècle. 250/300 €

87 Niveau d'Egault en laiton.
Lunette (40 cm) montée sur étriers. Triangle à trois vis calante avec niveau à bulles. Coffret. 300/350 €

88 Régle éclimétrique en laiton.
Deux pinules sur charnières.
Signée LEREBOURS et SECRETAN à Paris. Coffret. 100/120 €

89 Fontaine intermittente en verre et laiton.
Hauteur : 59 cm, diamétre : 28 cm.
C. 1870. 250/300 €

90 Compas de proportion divisé en douzièmes de pouces. 18e siécle.
Etat moyen. 90/100 €

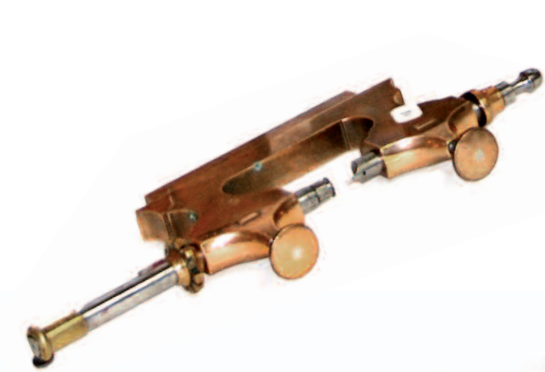
91 Porte mine de compas à verge en éternum en étui.
Signé H. MORIN à Paris. 20/30 €

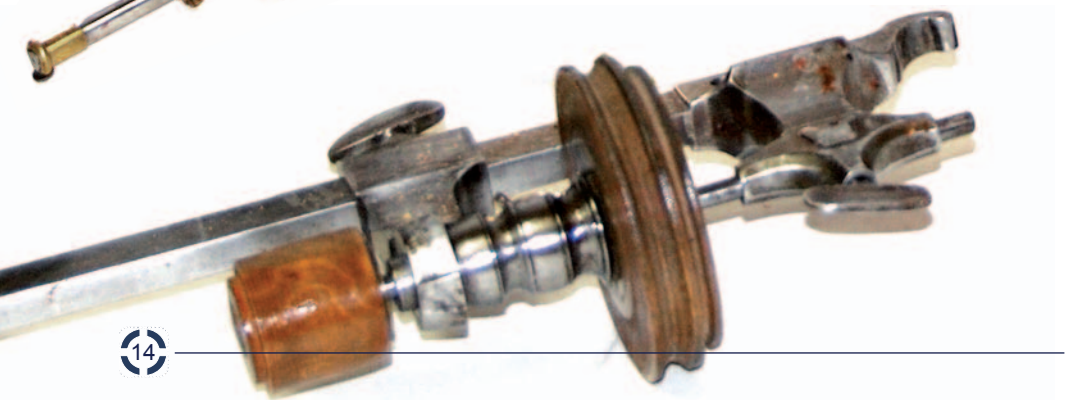
92 Chambre claire universelle en laiton nickelé. Complète avec loupe dans un étui façon chagrin.
Signée H.DUPUIS à Paris. 80/100 €

93 Lunette d'arpentage en laiton.
Signée TROUGHTON & SIMS.
Coffret. Longueur 39 cm. 250/300 €

94 Niveau d'arpenteur à colimateur du colonel Goulier, étui cuir.
Signé H.MORIN. 50/60 €

95 Fond d'atelier d'horlogerie.
Trés nombreux tours et accessoires.
Possibilité de division.





96 Lorgnette à un tirage en laiton argenté gainé de cuir teinté. Oculaire à deux grossissements. Signée Ramsden - London. Angleterre, fin 18E siècle. Longueur : 9,2 cm, diamètre : 3,7 cm. Petit accident au gainage. 300/350 €

97 Cadran solaire dyptique à fil axe en ivoire. Boussole sur rose en papier gravé. Manque le fil. 3,7 x 3,7 cm. Dieppe, 17e siècle. 2 000/2 500 €

98 Compas de proportion d'un demi-pied. Signé MARTIN à Versailles. France, 18e siécle. 120/150 €

99 Compas de proportion divisé sur laiton. Signé BARADELLE à Paris. 150/180 €

Nicolas Alexandre ou Nicolas Eloi, père et fils, actifs durant la seconde partie du 18e siécle.

100 Calendrier perpétuel miniature à deux rouelles, en laiton. Marqué Almanach perpétuel. Etui cylindrique en buis tourné. 200/250 €

101 Rapporteur hémi-circulaire, divisé sur laiton. Signé Ve LENNEL. 90/100 €

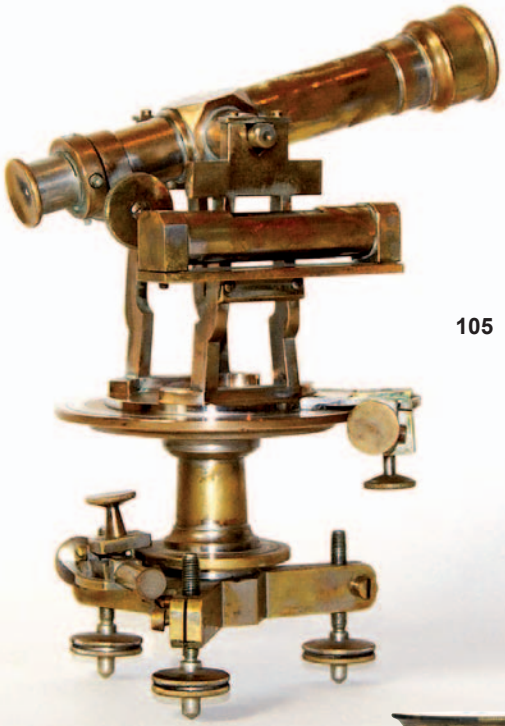
Veuve de Louis LENNEL, de 1784 à la Révolution.

102 Rapporteur hémi-circulaire divisé sur laiton. La partie inférieure est graduée de divisions transversales en système métrique. France, époque conventionnelle. 40/50 €

103 Richard MELVILLE (actif 1832-1871).
Cadran solaire en ardoise et laiton. Table horaire portant un gnomon central calculé pour le nord de l'Angleterre et quatre gnomons aux inclinaisons différentes. Autour du style central et de sa rose des vents sont indiquées, du centre vers la périphérie, une couronne des heures, des demi-heures et des quarts, l'indication des heures en chiffres romains, environ 70 villes et leurs correspondances horaires, un calendrier avec équation du temps. Signé : Ricardus Melville et daté 1845. 40,5 x 35,5 cm. 1 500/2 000 €

Richard MELVILLE ne s'est pas contenté de multiplier les styles sur ses cadrans solaires : il en a fait de même de sa signature et de ses adresses.C'est ainsi que l'on trouve : Richard Melvin, Ricardus Melville ou Richard Melville comme pseudonymes et qu'en terme d'ateliers, après avoir débuté en Ulster en 1832, on le retrouve à Glasgow en 1845 puis à Liverpool en 1856. Il sera à Londres en 1858 et à Dublin de 1864 à 1871, date à laquelle on perd sa trace.

104 Boussole de relévement type forestière en acajou. Rose divisée sur argenture. Signée H.Morin à Paris. Alidade de visée portant un rapporteur hémi-circulaire à fil à plomb. Pied à genouillère. Coffret, France, vers 1900.
250/280 €



105 Cercle d'alignement en laiton.
Limbe et vernier divisés
sur argent.
Signé H. MORIN,
11 rue Dulong à Paris,
Atelier H. Morin successeur.
Hauteur, lunette inclinée : 24 cm.
Diamètre : 10,3 cm.
France, vers 1880. 600/800 €

106 Equerre ronde en laiton, modèle à fentes
horizontale et verticale. Hauteur : 16 cm.
France vers 1900. 120/150 €

107 Equerre ronde en laiton, modèle à fentes
horizontale et verticale. Hauteur : 15 cm.
France vers 1900. 120/150 €

108 Petit globe d'étude. Montage polaire
sur un pied en acajou verni. Signé FOREST
à Paris. Diamétre : 7 cm. Hauteur : 18 cm.
300/350 €

109 Longue vue de marine en laiton à un tirage.
Corps en bois gainé d'un tressage.
France, 19e siécle. 250/300 €

Voir photo ci-contre

110 Longue vue en laiton à trois tirages.
Corps gainé de loupe d'acajou. 140/160 €

Voir photo ci-contre

111 Longue vue en laiton à quatre tirages.
Corps gainé de galuchat vert.
France, 19e siécle. 400/500 €

Voir photo ci-contre

112 Longue vue d'officier en laiton à un tirage.
Corps en acajou. Signée DOLLOND à Londres et marquée "day or night".
Longueur : 53 cm.
Angleterre, début 19e siécle. 300/320 €

113 Lunette de parquet en bronze et laiton à un tirage. Réglage fin par vis micrométrique.
Corps gainé de cuir noir. Pied tripode à hauteur variable en noyer verni.
Signée L.BOURDIN, opticien à Lyon.
France, 19e siécle. 1 800/1 900 €

114 Chronomètre de marine.
Joseph-Thadoeus WINNERL (1789-1886).
Cadran peint, couleur ivoire. Chiffres romains, secondes à midi, réserve de marche de 49 heures. Signé WINNERL et numéroté 298. Présentation traditionelle. Coffret ouvrant à guichet avec renvoi du numéro sur un losange incrusté en ivoire.
France, c.1850. 4 000/5 000 €

Voir photo ci-contre

115 Chronomètre de marine.
Cadran divisé sur métal argenté mat. Chiffres romains, réserve de marche (49h) à midi et trotteuse à 6 heures. Signé Chronometer WERKE G.M.B.H. Hamburg. Numéroté 596. Présentation traditionnelle en coffret à trois étages.
Allemagne, c.1910. 1 300/1 500 €

Voir photo ci-dessous

116 BERTHOUD, Ferdinand.
Traité des Horloges Marines, contenant la théorie, la construction, la main-d'oeuvre de ces machines, et la manière de les éprouver... avec figures en taille-douce.
Paris, J. B. G. Musier fils, 1773.
In-4°, basane, mors dorés, pièce de titre, 590 pp. et 27 planches dépl.
Petits manques aux coiffes.
2 200/2 500 €

117 Niveau de relèvement en laiton verni et verre. Visée par deux pinules escamotables, niveau à bulle avec réglage fin par vis. Pied genouillère. Etui en bois à la forme gainé de cuir noir et intérieurement de tissu vert. Marqué M. PYROUX, architecte.
France, 18e siècle. Longueur : 23,5 cm. 600/800 €

118 Niveau à bulle en laiton. Signé Dubois à Paris. Longueur : 16,7 cm. 250/300 €

Charles Adrien DUBOIS, 1737-1777

119 Loupe grossissante en verre teinté. Pied en fonte et laiton coulissant.
19e siècle. 90/100 €

120 Double miroir monté sur un pied en fonte et laiton.
Petit miroir convexe pour démonstration de la convergence.
19e siècle. 100/120 €

121 Compas de réduction en laiton et fer.
Sont repectivement indiqués sur ses quatres faces :
- *Reductio diameter, planorum et peripheria*
- *Reductio corporum*
- *Partes et rationes linae*
- *Proportiones homologorum*

Signé «Bidault Au Pavillon des Tuilleries».
24,7 cm.
France, 17° siècle.

4 000/5 000 €

Nachet situe Claude Bidault quai de l'Horloge en 1650, adresse qui sera utilisée par, au moins, un de ses fils.
Son adresse au Louvre indique à la fois une construction de Claude Bidault père et antérieure à cette date.
La facture de l'instrument permet par ailleurs de le rapprocher du début du 17e siècle.

122 Demi pied de Roy en laiton. Traverse centrale calant les branches à 90° pour une utilisation avec fil à plomb. Extrémités gravées à décors floraux. Signé OUDRY à Paris. 300/400 €

(OUDRY Jean-Baptiste, 1724-1779).

123 Niveau de géodésie à lunette en bronze et laiton. Niveau à bulle. Montage par 3 vis calantes. Signée BARABAN-PARENT à Paris. France, vers 1870. 380/400 €

Voir photo ci-dessous

124 Sextant. Angleterre, milieu 20e siècle. Coffret avec deux optiques et pinule. Signé STANLEY à Londres. 150/200 €

125 Lunette à trois tirages en laiton argenté et gainé en acajou de Cuba. Pied tripode amovible. Signée J.J.MESSER à Londres. Coffret en acajou avec plaque de propriétaire, 30 x 16 cm. Accident à l'objectif. Angleterre, 19e siècle. 250/300 €

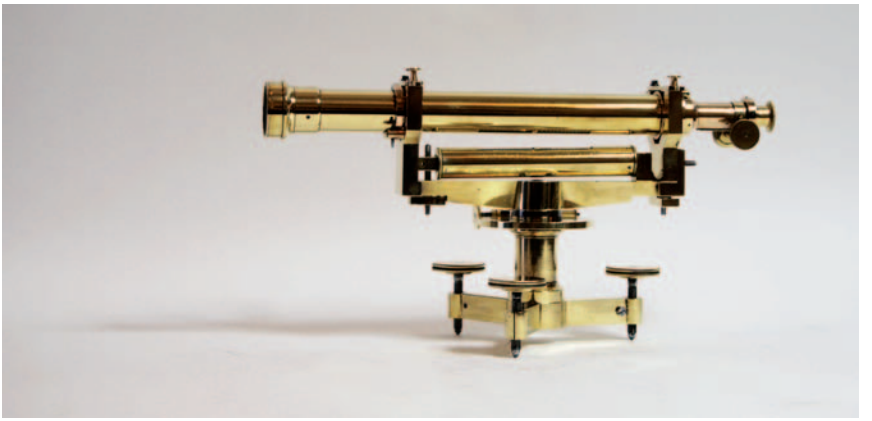
126 Alidade à pinules repliable en laiton. Longueur : 48,5 cm. 19e siècle. 70/90 €

127 Graphomètre à pinules en laiton. Platine repercée avec boussole divisée sur argenture. Signé DELAMARRE à Paris. Diamètre : 19 cm. Vers 1900. 100/120 €

128 Longue vue en laiton à 5 tirages, corps en corne reproduisant un tressage. Signée DOLOND London. Longueurs 15/50 cm. Angleterre, 18e siècle. (optique défectueuse). 300/400 €

129 Niveau à collimateur du colonel Goulier. Etui en cuir. Signé SECRETAN à Paris. 40/50 €

130 Tire-lignes à pointiller à levier en maillechort, écrin doublé de velours. Signé H. MORIN. Présenté avec une roulette. 40/50 €



131 Globe terrestre. Montage par méridien et table équatoriale en laiton gradué. Pied tulipé en bois noir. Signé E.ANDRIVEAU-GOUJON à Paris.
France, milieu 19e siécle.
1 700/1 900 €

132 Globe terrestre. Sphère montée sur demi méridien en laiton gradué. Pied en bois noir.
Signé BERTAUX (successeur de Delamarche) à Paris.
Diamètre : 30 cm.
Hauteur : 47 cm.
France, début 20e siècle.
280/320 €

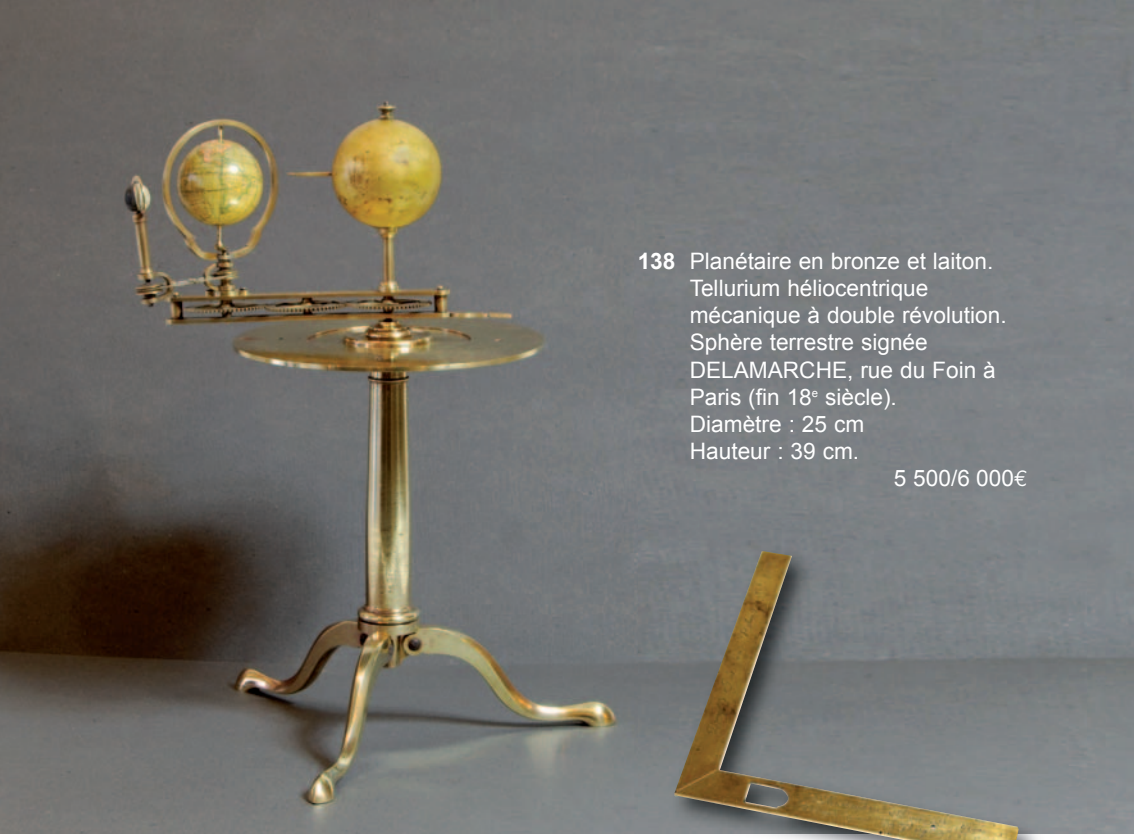
133 Coffret en acajou.
Une glace plane inclinable et un tiroir en façade. 60/80 €

134 Compas de bord en bronze et laiton. Montage à la cardan.
Habitacle en acajou.
30 x 30 cm. 160/180 €

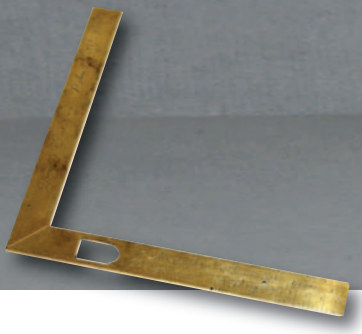
135 Rapporteur circulaire divisé sur laiton, signé Elliott Brothers à Londres.
Diamètre : 15 cm (1 demi pied). Coffret en acajou doublé de velours. 90/100 €

136 Microscope en bronze laqué.
Barillet à trois objectifs.
Signé COGIT à Paris.
France, 1re moitié du 20e siècle.
350/400 €

137 Octant en laiton anodisé et poli aux limbes. Vernier et limbes divisés sur argent. Signé H.G. BLAIR à Cardiff.
Coffret avec ses deux optiques.
500/600 €



138 Planétaire en bronze et laiton. Tellurium héliocentrique mécanique à double révolution. Sphère terrestre signée DELAMARCHE, rue du Foin à Paris (fin 18e siècle).
Diamètre : 25 cm
Hauteur : 39 cm.
5 500/6 000€



Charot Frères (François et Jacques), souvent cités comme jumeaux, connurent en tout cas des parcours identiques : avant de s'installer tous les deux en 1755 à l'enseigne de "En la Cité" , ils furent ensemble apprentis chez MENANT.

139 Demi pied du Roy divisé sur laiton. Signé MENANT à Paris. 150/180 €

Pierre MENANT vers 1750.

140 Rapporteur divisé sur laiton. Sur la partie supérieure, demi-cercle gradué à partir de deux génératrices à 90 et 180°.
A l'intérieur, demi-cercle divisé à partir d'un 0/180° à 6 heures.
Sur les côtés, deux échelles à divisions transversales.
Signé CHAROT en la Cité à Paris. 500/600 €

141 Microscope selon Culpeper en laiton sur tripode en bronze. Mise au point par glissement. Coffret pyramidal avec un tiroir contenant des accessoires et préparation sous mica. Angleterre 18e siècle. 1 800/2 000 €

142 Clisimétre topographique à balancier en alliage et acajou. Indique les pentes en degrés ainsi que leurs tangentes. Signé BALBRECK à Paris. France vers 1920. 7,8 x 7,8 cm. 100/120 €

143 Boussole de relèvement en bronze et laiton. Lunette lattérale avec niveau et secteur, lecture par vernier. Rose divisée sur argenture. Signée BROSSET Frères, 32, rue des Francs Bourgeois à Paris. Fin 19e siécle. Hauteur : 26 cm environ. 500/600 €

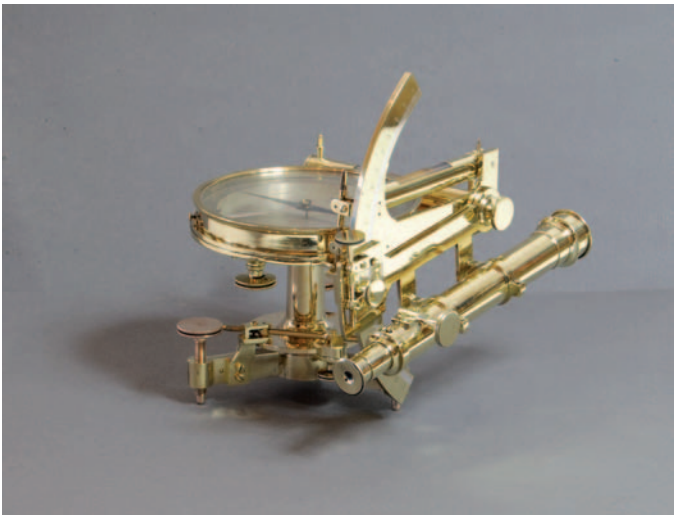
144 Chambre claire universelle ou camera lucida en laiton. Coffret en bois avec ses lentilles. Signée P. Berville, 25 Chaussée d'Antin, Paris. Fin 19e siècle. Dimensions du coffret : 29,5 x 6,5 x 4 cm. 120/150 €

145 Trébuchet pèse guinées de type Wilkinson. Modèle dépliant dans un étui en acajou. Mode d'emploi de la balance, signature du constructeur et table des monnaies gravés sur papier à l'intérieur. Signé Stephen HOUGHTON & Son, makers, Omskirk surcesseurs de A. Wilkinson. Longueur : 13,2 cm. Milieu 19e siècle. 150/180 €

Houghton Stephen (c 1804 - 1820).

146 Coffret de poids pour trébuchet. Deux manques. Début 20e siécle. 30/40 €

147 Grande régle divisée sur buis. Au recto, divisions transversales, mesure sur deux pieds…, au dos, tables logarythmiques. Longueur : 60 cm. Angleterre, 19e siécle. 30/40 €



148 Boussole de relèvement en laiton poli. Platine à triangle à trois vis. Lunette latérale à secteur. Signée BIANCHETTI, France vers 1860. 950/1 000 €

149 Boussole sur platine carrée en laiton. Angleterre, 18e siècle. 6,8 x 6,8 cm. 180/200 €

150 Cercle de relèvement en bronze et laiton. Signé Lenoir à Paris. Pincement à la lunette supérieure. France, 19e siécle. 800/900 €

Etienne Lenoir 1744-1832.

151 Globe de parquet en bois et papier gravé, colorié. Sphère reposant par son cercle méridien sur une table équatoriale soutenue par quatre pieds en bois. Signé Ch. LAROCHETTE et L.BONNEFONT pour l'Institut de Géographie Ch. DELAGRAVE à Paris.
France vers 1860.
Diamètre : 40 cm. Hauteur totale : 95 cm. 5 000/5 500 €

152 Paire de globes. Montage par 1/2 méridien en laiton gradué sur un pied tulipé en bois noir. Globe terrestre signé J.FOREST à Paris. Globe céleste signé Abbé Th. MOREUX pour la Maison FOREST à Paris. France vers 1900. Diamétre : 32 cm. Hauteur : 60 cm.

2 800/3 000 €

153 Etui d'instruments de dessin technique. Règle, règles parallèles, compas de proportion avec traverse, compas et allonges, tire-lignes... Etui ouvrant par charnière en bois gainé de galuchat teinté en vert. Signé sur la règle à proportions, avec rappel sur d'autres instruments « G. Adams, mathematical instrument maker for the King, Fleet street London ». Angleterre, vers 1760.

2 500/3 000 €

George Adams père est né à Londres en 1709 et entame une activité de constructeur en 1734. Il aura cinq enfants de sa première femme et neuf de sa seconde. Son fils George deviendra son apprenti avant de lui succéder. En 1757 il devint fabricant d'instruments pour le Prince de Galles qui deviendra le Roi George III en 1760, privilège qu'il conservera jusqu'à sa mort en 1773. L'étui présenté est similaire à celui du Science Museum. "

154 Baromètre à mercure en chêne verni.
Graduation sur ivoire. Thermométre en façade. Montage à la cardan.
Signé J.H. STEWARD à Londres.
Angleterre, 19e siécle. 1 100/1 300 €

Voir photo ci-contre

155 Baromètre de type FORTIN. Canne en laiton.
Thermométre en façade. Montage sur planchette. Signé LEHALLE à Paris et marquée "Marine Nationale A6". 650/700 €

Voir photo ci-contre

156 Baromètre à mercure en laiton.
Limbe et vernier divisés sur argenture. Thermomètre en façade. Planchette murale.
Signé Casella à Londres,
Angleterre, fin 19e siècle.
650/700 €

Voir photo ci-contre

157 Baromètre de salon à mercure en loupe d'acajou.
Graduations sur laiton.
Thermométre. Signé GOHIN, rue Saint-Eustache à Paris.
France vers 1830. 750/800 €

158 Baromètre à mercure.
Modèle de Fortin.
Canne à suspendre (bélière).
Signé CHABAUD à Paris.
600/800 €.

Victor CHABAUD,
fin 19e siécle, Alvergniat
Frères successeurs.

159 Baromètre enregistreur sous vitrine en acajou. Une glace frontale monogrammée R.F. (Richard Frères). Non vérifié. 17 x 13 x 29 cm. 350/400 €

160 Baromètre enregistreur en bronze. Vitrine à cinq glaces bisautées. Platine monogrammée R.F. (Richard Frères). 13,5 x 17 cm. France, 1re moitié du 20e siècle. 250/280 €

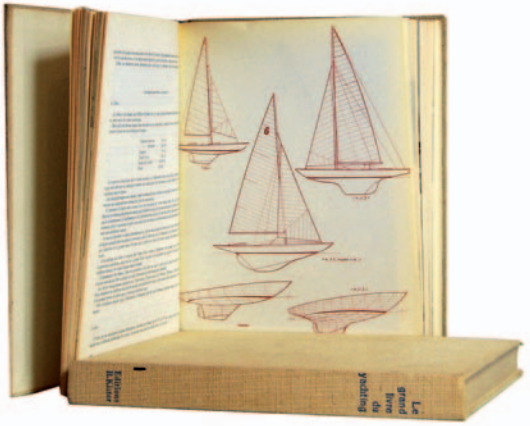
161 Baromètre enregistreur à 5 capsules de Vidi. Vitrine à trois glaces encadrée d'acajou. France, début 20e siécle. 400/450 €

162 Lunette astronomique en laiton sur tripode en bronze. Réglage par vis tangente.
Signée SCHIAVETTI, BELLIENI et Co, opticiens à Metz.
Focale d'environ 150 cm. 600/800 €

163 Coffret de dessin technique en bois blond. Complet d'un ensemble en éternum : compas à verge, compas de réduction, deux compas de précision… 16 x 32 cm. 60/80 €

164 Boussole de relévement en laiton sur pied en bois noirci. Alidade à pinules et nivelles surmontés d'une boussole divisée sur laiton et argenture. Au centre de la boussole, une rose des vents signée MOSES ASH, Birmingham. Couvercle formant clinométre.
Largeur : 27 cm.
Angleterre, 19e siécle.
350/380 €

165 Graphomètre en laiton. Platine et alidade ajourées. Boussole divisée sur laiton.
Niveau et pied à rotule.
Diamètre : 17,5 cm.
France, milieu 19e siécle. 120/150 €



166 Louis DOLIVIEUX & Jean GIORDAN. Le grand Livre du Yachting (Ecole du Yachtman et Plaisance). Genève, Ed. R. Kiska 1957. 2 vol. in-4, toile écrue déc. de l'édi., nombr. ill. in et HT. noir et couleur. 60/80 €

167 BOUDRIOT (J.). "Le vaisseau de 74 canons". Grenoble, les Quatre seigneurs, 1975-1978, 4 vol. in-4 pleine toile bleue : 166 p., 212 p. 280 p., 392 p. I II III : Construction du vaisseau, IV : L´équipage, la conduite du vaisseau. 250/300 €

168 CHAPMAN Fredrik Henrik. "Architectura Navalis Mercatoria". Londres Adlard Coles Ltd., 1975. couverture illustrée, 102 pp 62 planches hors texte. 60/80 €

169 "Catalogue of the Henry Huddleston Rogers collection of ship models". Annapolis Maryland, United Sates Naval Institute, 1954. In-4°, couv. toilée illustrée" d'une photo, 116 p., 174 photographies. 60/80 €

170 Björn LANDSTRÖM. "Bateaux". Editions du compas, 1963, in-4 pleine toile de 309 pages, couverture illustrée, titrage doré, traduit par Jacques Sorbets et Jehan Mousnier, plus de 800 illustrations couleurs et noir et blanc. Textes et gravures de Björn Landström. 60/80 €

171 Luc-Marie BAYLE. "Le Voyage de la Nouvelle Incomprise". 1953, éditions Ozanne, Paris. in-4 cartonné de 271 pages. Dorures sur dos et premier plat. Ecusson noir et or sur la couverture, représentant un ours polaire, un pingouin et deux constellations. Texte stylisé manuscrit. Ouvrage richement illustré en noir et blanc et couleurs. Déchirure à la coiffe inférieure. 50/60 €

172 Joseph VERNET (d'après). COCHIN (C.N.). Le Port neuf ou l'Arsenal de Toulon vû de l'angle du Parc d'Artillerie. Gravure par J. Ph. Le Bas. 560 x 78cm. Paris, 1765. 400/500 €

173 Joseph Honoré PELLEGRIN (1793-1849).
Le Trois Mâts "Louise et Gabrielle, Capitaine J.Encoignard" doublant le Planier.
Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée 1863 en bas à droite.
43 x 61 cm. (Petits manques de matière dans le ciel). 2 500/2 800 €

174 Eugène GRANDIN (1833-1919). L'escadre de l'Atlantique faisant route sous grande voilure.
Aquarelle signée en bas à droite. 24 x 39 cm. 1 500/1 800 €

175 Ecole napolitaine. Portraits des yatchs mixtes EROS II et BARON ARDROSSAN. Deux gouaches formant pendant monogrammées en bas à droite. 20 x 32 cm. 2 000/2 500 €

Eros II au Baron Arthur de Rotschild en 1885. Chantiers SHUTTLEWORTH et CHAPMAN à Londres. Longueur 67 m. Baron ARDROSSAN. 1880-1891.

176 Eugène JACQUET. Bord de mer en Manche. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 12,5 x 16,5 cm. 350/400 €

177 Ecole française, 20e siécle. Trois mâts du commerce devant Saint Malo. Huile sur panneau, signée Capisani en bas à droite. 15 x 21 cm. 60/80 €

178 Charles D. FOUQUERAY (1869-1956. Nommé peintre officiel de la Marine en 1908). Scène de guerre navale en 1917. Lithographie. 30 x 22 cm. 120/150 €

179 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit. Le Pierre Baris, chalutier boulonais en Atlantique nord. Chromotypographie. 21 x 27 cm. 100/130 €

180 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit. Doris à la traîne croisant un transatlantique. 22 x 27 cm. 100/130 €

181 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit. Pêche dans le Grand Nord. 22 x 27 cm. 100/130 €

182 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit. Plaquette du lancement du paquebot Andalien, chantiers de la Loire, 1955. Deux illustrations du peintre. 23 x 30 cm. 50/60 €

183 BEKEN of COWES. Le White Heather. Photographie. Tirage d'époque. Signée en bas à droite. 28 x 23 cm. 180/200 €

184 BEKEN of COWES. Le H.S.M. Swift. Photographie. 20 x 28 cm. 80/100 €

185 BEKEN of COWES. Le Breeze of Yorshire. Signé en bas à droite. 76 x 57 cm. 200/250 €

186 Paul LECOMTE
(Paris 1842 - 1920).
L'entrée d'un port.
Aquarelle sur traits de crayon noir.
31 x 48,5 cm.
Signé en bas à gauche.
Rousseurs et petits trous en bas à droite.
900/1 000 €

187 Ecole danoise, vers 1900.
Le cargo mixte BORNHOLM.
Huile sur toile.
45 x 66 cm. 350/400 €

188 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit. “Paquebot à quai à New-Yok".
Editions Maritime et d'Outre Mer vers 1975.
23 x 30 cm. 180/200 €

189 Pierre SIZAIRE et MARIN-MARIE. Le ciel et la mer. Introduction de Léon-Paul FARGUE. 22 illustrations de Marin Marie hors textes dont de superbes cartes du ciel en couleur, plus un dessin à l'encre sépia au dos de chaque feuillet.
Travail typographique et de mise en page sous la direction d'Emmanuel Guillot. Paris, Imp. Mazarine, 1958, in-folio carré en feuilles non reliées, sous jaquette illustrée, rhodoïd et emboitage cartonné, 31 feuillets de 4 pages. Intérieur en très bel état, emboîtage légèrement frotté. 180/200 €

190 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit.. Goélette paimpolaise par calme plat. Lithographie signée en bas à droite. 27 x 37 cm. 500/600 €

Voir photo ci-contre

191 MARIN-MARIE (1901-1987. N.P.O.M. en 1934) Paul Durand de Saint-Front dit.
Deux navires sur mer calme.
Chromotypographie. 15 x 23 cm. 80/100 €

192 Coffre en fer lardé dit "de corsaire". Façade à fausse entrée de serrure avec traces de polychromie d'époque, pattes de fermeture par barre et deux fortes poignées latérales. Serrure en couvercle agissant sur 6 pênes, la serrure à ressorts partiellement dissimulée par une plaque gravée et repercée. Piétement ancien en fer forgé. Hauteurs : du coffre : 33 cm, totale : 83 cm. Largeur : 62 cm. Allemagne, région de Nuremberg début 18e siècle. 4 000/5 000 €

193 Grande malle en camphier. Coins et renforts en laiton, poignées latérales en bronze. Compagnie des Indes anglaises vers 1900. 60 x 60 x 122 cm. 1 000/1 200 €

194 Ecritoire de voyage en loupe d'orme ceinturée de laiton. Sous mains gainé de cuir. Trois tiroirs dissimulés par un secret.
19 x 50 x 26 cm. 600/700 €

195 Table plateau en acajou à bords ajourés relevables dite "Buttler Tray". Piétement en "X".
45 x 66 x 96 cm. 600/650 €

196 Pistolet à coffre à percussion. Vers 1870. Accident mécanique. 100/120 €

197 Revolver à broche système Lefaucheux. Calibre 7mm. Vers 1870. Très bon état. 180/200 €

198 Ecritoire en acajou cornée de laiton. Sous-main en cuir teinté. Mécanique de secret avec trois tiroirs en place (barrette absente).
Tiroir latéral à condamnation.
16 x 26 x 50 cm.
Angleterre, 19e siècle.
200/250 €

199 Jarre en grés peint.
Portrait d'un homme à la pipe tenant une jarre peinte similaire. Au dos, l'inscription "Coast West Thuis Best".
Hauteur : 67 cm.
Angleterre, 18e siècle. 500/600 €

Annoncée pour la vente du 24 décembre 2010, cette jarre n'a pas été présentée, son transport ayant été reporté pour cause d'intempéries.

200 Coffre en camphrier recouvert de cuir vert clouté.
Renforts en laiton et poignées latérales en bronze.
Angleterre, fin 19e siècle.
32 x 40 x 75 cm. 250/300 €

201 Bureau de voyage repliable en acajou. Intérieur gainé de cuir noir avec rangements, sous mains, encrier et accessoires d'écriture.
Signé ASPREY à Londres.
Angleterre, début 20e siécle.
1 400/1 500 €

202 Roue de barre en chêne, bronze et laiton.
Diamètre : 97 cm.
France, début 20e siècle.
300/350 €

203 Feu de route en bronze, cuivre, laiton et verre.
Lentille de Fresnel sur 360°.
Début 20ème siècle.
Hauteur : 36 cm. Complet, à nettoyer. 180/200 €

204 Table plateau en acajou.
Deux poignées latérales.
Piétement mouluré en "X".
88 x 52 x 70 cm.
France, 19e siécle. 400/450 €

205 Fauteuil de salon en acajou.
Pied en fonte peinte à 4 branches
avec passage de tire-fond.
Assise mobile gainée
de velours rouge.
France vers 1900. 650/700 €

DEBURAUX ET ASSOCIES
39, rue Molitor - 75016 Paris
Tél. : 01 42 24 72 22
Fax : 01 42 24 77 11
ventes@deburaux-associes.fr

Ordre d'achat nº

bruno petitcollot, expert
21 rue Liancourt - 75014 Paris
tél. : 01 43 35 03 06
bpetitcollot@magic.fr
site internet : www.la-rose-des-vents.com

Vente MARINE
SAMEDI
2 AVRIL 2001
Paris, Salle VV à 14 h 30

Nom : .....
Adresse : .....
Tél. bureau (office) : .....
Tél. domicile (home) : .....
Fax ou e-mail : .....

Souhaite enchérir dans la limite des prix indiqués ou participer par téléphone aux enchères des lots :
Wish to put a bidding within the limit of the prices indicated or to take part by telephone to the biddings of:

N°	Désignation	Limite à l'enchère

J'ai pris note des frais et conditions générales de la vente. *I noticed the expenses and general conditions of the sale.*
Date et signature

CONDITIONS DE VENTE :

La vente est faite au comptant
Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente.
Les dimensions sont données à titre indicatif.
L'adjudicataire aura l'obligation de remettre ses noms et adresse et de payer sans délai.
Il devra acquitter en sus du montant des enchères et par lot : 20 % TTC
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. Les éventuels frais de magasinage sont à la charge des acheteurs.
En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

The payment of the acquired objects must be made immediately.
A preliminary exposure makes it possible to the purchasers to realize of the state of the goods put on sale.
Dimensions are given as an indication.
The purchaser will have the obligation to give his names and addresses and to pay without delay.
He will have topay 20 % VAT included in addition to the biddings
As of the pronounced adjudication, the objects are under the whole responsibility of the contractor. Storing does not engage the responsibility for the Appraiser to some title that it is. The possible storage costs are the responsibility of the purchasers.
In the event of payment by cheque, the delivery of the objects could be differed to the cashing.